

JULIEN LEEB

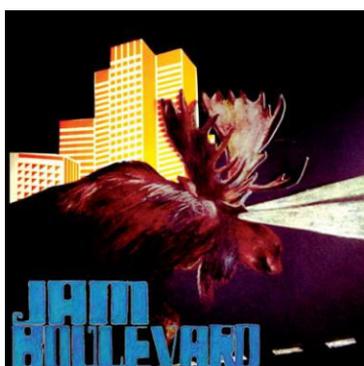
Auteur-compositeur-interprète



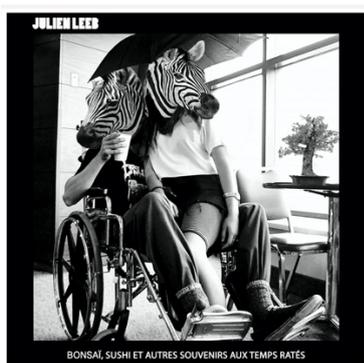
Biographie :

J'ai commencé à jouer de la musique à l'âge de 6 ans. Mon premier contact c'est fait via le violon en suivant la méthode Létourneau avec la troupe de Monsieur André Monette et ses « Petits violons » de Val-David jusqu'à l'âge de 10 ans. Une expérience incroyable pour mon enfance qui m'a initié à la discipline et au travail requis pour pouvoir apprivoiser un instrument. Après un passage anecdotique au piano, qui m'a tout de même donné les bases de la composition et de l'improvisation, je me suis très vite tourné vers la guitare dès mes 12 ans. Cet instrument offrant d'infinie possibilité pour s'accompagner et tellement plus facile à transporter qu'un clavier, il allait de soit qu'il devienne mon outil de prédilection.

Ce n'est que des années plus tard et après avoir suivi une formation de Technicien Audio que je pris la plume pour sauter dans le monde des auteurs-compositeurs-interprètes. C'est avec ma première formation, Jam Boulevard, que j'ai pu fouler les planches en tant que chanteur pour la première fois à l'âge de 25 ans. Ce fût le coup de foudre avec ce qui allait devenir ma nouvelle vocation. Après quelques tournées dans les régions du Québec, plusieurs spectacles dans la métropole de Montréal et quelques succès d'estime; composition de la chanson officielle du 125^{ième} anniversaire de la ville d'Amqui, une place au palmarès de CISM pendant plusieurs semaines et un EP qui reçut un accueil chaleureux du public, la formation s'est finalement dissoute quelques années plus tard.



Je venais d'avoir 30 ans quand Jam Boulevard donna son dernier spectacle. Je savais dorénavant qu'afin de continuer d'œuvrer dans ce domaine, je devais poursuivre en solo. Loin de me déplaire et malgré tous les bénéfices que cela engendre, l'idée de performer en troupes s'avère parfois être une expérience compliquée autant sur le plan logistique qu'émotif.



Cela nous amène au 22 décembre 2019, lancement de mon premier album solo.

Je n'ai malheureusement pas eu la chance de faire tourner ledit album en spectacle puisque 3 mois plus tard, nous entrons de la première vague de COVID, confinement, etc... Par contre, j'ai eu la chance de participer à la 28^{ième} édition de ma Première place des Arts de Mars à Juin 2022.